

## *Lorella Lorenzoni*

Perito grafologo - Esperto in analisi e comparazione della scrittura  
Professionista disc. Lg 4/13  
*Iscritto AGP - Associazione Grafologi Professionisti*  
*P. Iva n. 019490020463*

[www.universografolgia.it](http://www.universografolgia.it)

 Via Montramito 42 a Viareggio, Lucca  
 0584-23124 Cell 338.3734464  
 [perizielorenzoni@pecagp.com](mailto:perizielorenzoni@pecagp.com), [lorellalorenzoni@yahoo.it](mailto:lorellalorenzoni@yahoo.it)

Iscrizione A.G.P Associazione Grafologi Professionisti 1999  
Perito Grafologo iscritto nel ruolo dei periti e degli esperti della Camera di Commercio di Lucca

Perito esperto Grafologia Giudiziaria e in indagini grafiche strumentali dall'anno 1998/1999 - **iscritta al Tribunale Civile (dall'anno 2000) e Penale di Lucca (dall'anno 2006)**

Esperta in consulenze peritali presso procure, corti d'appello, consulenze di parte, sia in ambito civile che penale - dall'anno 2000 ad oggi

Esperta in tecniche di repertazione con micro e macroscopia, fotografica e postproduzione per rilievi su scritture

Docente e responsabile di Grafologia Giudiziaria per i corsi Ce.S.graf Nazionale Scuola di Roma - dall'anno 2006 a tutt'oggi

Presenza in qualità di Relatrice a Convegni e Seminari Ce.S.graf Nazionale Scuola di Roma dall'anno 2006 a tutt'oggi

Presenza in qualità di Relatrice a Convegni e Seminari Associazione Nazionale Grafologi Professionisti A.G.P. (Bologna) - dall'anno 2009 ad oggi

Membro del Consiglio direttivo Associazione Nazionale Grafologi Professionisti A.G.P. (Bologna) - dall'anno 2009 ad oggi

Membro del Comitato Scientifico e Organizzativo Associazione Nazionale Grafologi Professionisti A.G.P. - dall'anno 2013 ad oggi

Commissario esame Associazione Nazionale Grafologi Professionisti A.G.P. - Settore grafologia giudiziaria

Commissario Esame per esame in grafologia giudiziaria e grafometrica per Ce.S.graf Nazionale Scuola di Roma

Referente Associazione Nazionale Grafologi Professionisti A.G.P. per la Toscana e l'Umbria.

Membro del comitato scientifico “Rivista Grafologia e sue Applicazioni”  
Autrice per articoli di grafologia giudiziaria per “Rivista Grafologia e sue Applicazioni”.

Autrice con articoli su accertamenti forensi in ambito grafometrico per Agenda Digitale

Coordinatrice del gruppo di ricerca in firme grafometriche.

Iscritta nell’ Elenco Esperto Tecnici di Accredia Dipartimento Certificazione e Ispezione, con numero 462, nello schema psr per la certificazione della Figura Professionale del “Criminalista-esperto in Grafologia Forense” ai sensi della norma UNI 118822-2021 - Anno 2022

### *Istruzione e Specializzazione*

Laurea in Discipline della Comunicazione e Spettacolo presso “Università Pisa” - in corso

Laurea in Filosofia conseguita presso “Università di Pisa” - Tesi in psicologia generale 108/110 - Anno 2001

Master triennale in arte terapia secondo il modello psicofisiologico V. Ruggieri Roma -

Specializzazione in grafometrica e ricercatrice in tale settore dall’ anno 2017  
Diploma Grafologia presso Ce.S.Graf Roma - Anno 1998

Specializzazione in grafologia giudiziaria peritale presso Ce.S.Graf Roma - Anno 1999

Corso perfezionamento in analisi delle organizzazioni criminali presso  
Iurc “Istituto Universitario di Ricerca Criminologia direttore Carlo Serra” Roma - Anno 1999

Corso di perfezionamento su gli abusi sessuali dei minori presso  
Iurc “Istituto Universitario di Ricerca Criminologia direttore Carlo Serra” Roma - Anno 1999

Corso di perfezionamento sui Crimini delle sette sataniche presso  
Iurc “Istituto Universitario di Ricerca Criminologia direttore Carlo Serra” Roma - Anno 1999

### Ulteriori specializzazioni e aggiornamenti

Corso per Mediatore Civile e Commerciale Camera di Mediazione Nazionale (2023/2024)

Webinar Falso Documentale Studio Cataldi area formazione 2023

Ulteriori abilità informatiche (456ZW) 2023.( all’interno piano studi DISCO Università Pisa)

Corso Photoshop con Simone Sirgiovanni ( ore 10)-organizzato da Eutica sa.sa 2022

Corso di comunicazione non violenta dal 8 giugno 2021-organizzato da Eutica s.a.s

Tecniche e strumenti per la comunicazione digitale (002SA)2021 ( all’interno piano studi DISCO Università Pisa)

Esame editoria digitale (sai unipi 2020 all’interno piano studi Disco Università Pisa)

Corso di Fotografia Digitale CRDU condotto da Roberto Evangelisti-2018-2019

### *Attività di ricerca*

“Scritture di consanguinei e relative insidie in caso di accertamento” - Lorella Lorenzoni, ricerca presentata alla cattedra di Criminalistica della Facoltà di Legge, Amministrazione ed Economia dell'Università di Wroclaw - Anno 2014

“Intercultura e alfabetizzazione nella perizia forense linee guida per indagini grafiche su manoscritti multi-etnici”, Lorella Lorenzoni, Federica Fenzl, Mendy De Paolis - Anno 2014

“Sinistrografia e mano non abituale” - Lorella Lorenzoni, Raffaella Pratola, ricerca presentata al XVII Simposio Studi Scrittura Breslavia Wroclaw - Anno 2016

“La firma grafometrica” ricerca presentata al corso specializzazione su “Accertamenti forensi su firme digitali e grafometriche” - Ce.S.Graf - Centro Studi Grafologia - Anno 2017/2018

### *Seminari di rilievo più recenti e redazione di atti*

“Intercultura e alfabetizzazione nella perizia Forense”, Ce.S.Graf - Centro Studi Grafologia - Anno 2014

“L'apparenza inganna: casi insidiosi” - convegno nazionale A.G.P. - Bologna, Anno 2015

“Tracce nascoste: quando l'indagine strumentale si rivela indispensabile” - convegno nazionale A.G.P Bologna - Anno 2017

“Il tratto in grafologia e applicazione in perizia giudiziaria” - Ce.S.Graf - Centro Studi Grafologia - Anno 2017

“Indagini incrociate: investigazioni, grafologia e risvolti peritali” - Ce.S.Graf - Centro Studi Grafologia - Anno 2017

“La relazione peritale: dalla stesura al deposito, linguaggio tecnico, apparato iconografico, deposito telematico” - Ce.S.Graf - Centro Studi Grafologia - Anno 2017

**Dal 2017 ad oggi relatrice e co-relatrice, presso Ce.S.Graf - Centro Studi Grafologia, ai seguenti seminari:**

- “La continuità grafica in grafologia e perizia”, Lorenzoni - Panarello
- “Pressione e Tratto in grafologia e perizia”, Lorenzoni - Panarello
- “Ritmo Movimento Velocità in grafologia e perizia”, Lorenzoni - Panarello
- “Stampatello vs script in perizia”, Lorenzoni - Panarello
- “Tecniche di imitazione dissimulazione e contestualizzazione della variabilità grafica personale”, Lorenzoni - Panarello, Ce.S.Graf - Centro Studi Grafologia
- “I tremori in perizia: i segni grafici da invecchiamento, assunzione di farmaci, patologia”, Lorenzoni - Panarello - Magni - Crotti

- “Moderne tecnologie e tool informatici applicabili nella grafologia forense”
- “Dissimulazione in sigle e firme: possibili strategie nell'acquisizione del saggio grafico”
- “Accertamenti forensi su firme digitali e grafometriche”
- “Firme grafometriche:Accertamenti forensi e focus sulle nuove ricerche”
- “Scrittura con mano guidata: accertamenti tecnici, linee guida e nuovo contributo dei dispositivi grafometrici”
- “Firme grafometriche”
- “Accertamento sulle firme grafometriche”
- “Grafie e disegni, testimoni silenziosi di abusi infantili, pedofilia e violenze su minori”

**Dal 2018 al 2022 relatrice e co-relatrice, presso AGP grafologi professionisti, ai seguenti seminari:**

- “Valore espressivo, meterico e narrativo della scrittura a mano”
- “La tecnica peritale: affidabilità, ruoli, competenze e protocollo”
- “La scrittura a fronte dei cambiamenti culturali”
- “Vite straordinarie di personaggi rari”
- “Arte espressione dell'u-mano: aspetti psicologici, pedagogici, grafologici e grafo-  
tecnici”
- “La firma”
- “Le imitazioni grafiche insidiose presentazione dela caso d’Islanda”
- “Dalla calligrafia alla scrittura digitale: aspetti storici, pedagogici, grafologici e peritali”
- “La firma grafometrica in grafologia giudiziaria”
- “I cicli della vita: infanzia e adolescenza. Età adulta. Vecchiaia”
- “La perizia grafotecnica: ostacoli e attendibilità”
- XII convegno Nazionale Istituto Grafologia Forense 2-3 settembre 2023
- A.G.P Toscana in qualità di referente A.G.P organizzazione seminario La mano  
Guidata dalla letteratura alla Pratica 16 settembre 23
- Relatrice a National Centre for Forensic Expertise of the Ministry of Justice of the  
Republic of Moldova expresses its sincere thanks to all the participants of the  
International Conference of Forensic Experts on "Technical-scientific means in the  
service of forensic expertise", which took place on 6 October 2023.
- Relatrice a la Riforma Cartabia-procedure-normative- aggiornamenti tecnici in ambito  
civile e penale 8 ottobre 2023
- Relatrice A.G.I AG.P Nuove prospettive e sfide della professione Grafologica dialogo  
tra AGI e AGP 25-26 novembre 2023

*Casi di rilievo espletati*

Accertamenti tecnico su testamenti  
Accertamenti s tecnico u cause riguardanti banche  
Accertamenti tecnico su anonimi e scritte murali  
Accertamenti tecnico su tele “Giovanni Lomi” - incarico del critico d’arte Pepi Carlo  
Accertamenti tecnico su tele “Malevich”-incarico privato  
Accertamento tecnico su una scrittura riferibile a “Claude Monet” - incarico privato  
Accertamento tecnico su n. 22 dediche del pittore “Dorazio” - incarico Tribunale Perugia ausiliaria del Dott. Nardon  
Accertamento tecnico nominata in Collegio esperti per Corte di Appello di Roma  
Consulenza su “Amanda Knok» - incarico del Sunday Express  
Accertamento tecnico internazionale su firme su caso per la Corte di Islanda  
Nominata ausiliario tecnico per ispezioni strumentali Tribunale di Avellino da dr.ssa Perrotta  
Nominata come ausiliario per accertamenti su firme Grafometriche ( Procura di Roma) da dr.ssa Di Basilio

### *Publicazioni in grafologia*

- Atti del Convegno su “Erzia” - studio grafologico tenuto in Russia con Unesco - anno 2006
  - “Tra scultura e scrittura: un percorso grafologico tra suggestioni, segni e significati” Rivista CeS.Graf Grafologia e sue Applicazioni n°30 - anno 2006
  - “Anna e Amedeo: un anno d’amore a Parigi” Rivista Cesgraf Grafologia e sue applicazioni”n°36 - anno 2008
  - “L’artista e la ricerca di equilibrio nell’inquietudine della creazione” - Rassegna di Studi Grafologici - anno 2008
  - “I ritmi di volontà nella danza” - Rassegna di studi Grafologici - anno 2009
  - “Grafologia e Semeiotica” - Rivista Cesgraf Grafologia e sue applicazioni n°39 - anno 2009
  - “Le rivalità al femminile” - Rivista Cesgraf Grafologia e sue applicazioni n°43” - anno 2010
  - “Testamento: accertamenti tecnici e aspetti peritali”, L. Lorenzoni, Federica Fenzl “- atti del seminario CE.S.GRAF. - anno 2016
  - “Il tratto in grafologia e applicazione in grafologia giudiziaria”, L. Lorenzoni - A. Panarello - atti seminario CE.S.GRAF. - anno 2017
  - “Le varie forme di testamento, datazione e codicillo: accertamenti tecnici e grafologici”, L. Lorenzoni, A. Panarello” - atti seminario CE.S.GRAF. - anno 2018
- Dal 2018 al 2023 pubblicazioni atti seminari tenuti per CE.S.GRAF

ric

ul

u

m

Vi

ta

### *Pubblicazioni arte e grafologia*

- “Arte e Grafologia” Lorella Lorenzoni e Lodovico Gierut (critico d’arte), Comitato Archivio documentario Gierut
- “Una storia Vera” - studio grafologico
- “Disegni e Lettere di Fidia Palla” con Patrocinio Comune di Pietrasanta e Fondazione Mario Tobino
- “Vuoti Dentro” - studio grafologico - Lorella Lorenzoni e Marzio Cialdi, Mondadori
- “Manuale di perizia” - in fase di pubblicazione
- Questions- domande?autrici Marisa Aloia-Lorella Lorenzoni-Bruna Pascali In stampa edizioni sulla Rotta del Sole pubblicazione gennaio 2024

### *Pubblicazioni su rivista “Grafologia e sue applicazioni dall’anno 2018 ad oggi:*

- N° 7. aprile 2019: “La firma grafometrica: accertamenti peritali e nuove prospettive di indagine”, Lorella Lorenzoni e Alessandra Panarello
- N° 10 gennaio - aprile 2020: “Rilevamenti Grafometrici in grafie di artisti di varie etnie”. Lorella Lorenzoni e Alessandra Panarello e “La nuova era degli accertamenti grafometrici”, Lorella Lorenzoni e Alessandra Panarello
- N° 12 settembre - dicembre 2020: “La perizia su manoscritti di etnie diverse”, Lorella Lorenzoni e Alessandra Panarello
- N° 14 maggio - agosto 202: “Profilo grafologico di personalità e relazione peritale” Lorella Lorenzoni e Alessandra Panarello
- N° 15 settembre - dicembre 2021: “Grafometrica e confronti generazionali nell’espressività grafica virtuale”, Lorella Lorenzoni e Alessandra Panarello
- N° 18 settembre - dicembre 2022: “Firme grafometriche la nuova era del Grafologo Giudiziario” Lorella Lorenzoni e Bruna Pascali

### *Pubblicazioni su Firme Grafometriche*

- “Il grafologo giudiziario: dalla formazione alla professione”, in rivista quadrimestrale CE.S.GRAF. n°1/17
- “La firma “biometrica” o firma grafometrica in rivista quadrimestrale CE.S.GRAF. n°3/17 - Anno
- “A doppia lente: indagini incrociate tra investigazioni e grafologia”, L. Lorenzoni e A. Perrotta in rivista quadrimestrale CE.S.GRAF. n.4°/17 - Anno
- “Mano sinistra e mano destra: permanenze grafiche”, L. Lorenzoni e R. Pratola su bollettino online A.G.P - Anno 2017
- “Firma grafometrica, ecco perché si rafforza il ruolo del grafologo giudiziario”, L. Lorenzoni e A. Panarello su AgendaDigitale.eu -Anno 2017

ric

ul

u

m

Vi

ta

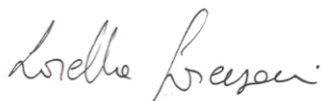
- “Firma digitale, così la biometria smaschera i falsi”, L. Lorenzoni e A. Panarello su AgendaDigitale.eu - Anno
- “Il watermarking a tutela del vero nell’era del deepfake”, L. Lorenzoni e A. Panarello su AgendaDigitale.eu - Anno 2019
- “La percezione del tempo in pandemia: cosa cambia se la nostra vita è in stand-by”, L. Lorenzoni e A. Panarello su AgendaDigitale.eu - Anno
- “Paternità documentale nell’era digitale: come risalire alla “identità” grafica del falsario”, L. Lorenzoni e A. Panarello su AgendaDigitale.eu - Anno
- “Firma su carta vs firma digitale: pro e contro nei contesti didattici e produttivi”, L. Lorenzoni e A. Panarello su AgendaDigitale.eu - Anno
- “Grafobiometria, come funziona per l’identificazione della mano guidata”, L. Lorenzoni e A. Panarello su AgendaDigitale.eu - Anno
- “Firma grafometrica, le reazioni dei tool all’uso di parti del corpo non abituali: ecco gli esperimenti”, L. Lorenzoni e A. Panarello su AgendaDigitale.eu - Anno 2020
- “Come capire il valore dei numeri nella scrittura a mano”, L. Lorenzoni e B. Pascali su Agendadigitale.eu - Anno 2021
- “Perizie sulle firme grafometriche quante differenze”, L. Lorenzoni e B. Pascali su Agendadigitale.eu - Anno 2022
- “Assegni circolari clonati: come smascherare le truffe” L. Lorenzoni e B.Pascali anno 2023
- Falsari e documenti una lunga storia d’amore da Hegel all’AI L.Lorenzoni A.Panarello B.Pascali 2023
- Come identificare un falso documentale: tutti i trucchi del mestiere Lorenzoni A.Panarello e B.Pascali

### *Servizi anche per conto terzi*

Dispone di proprio laboratorio strumentale per svolgere indagini documentali

*La sottoscritta è a conoscenza che, ai sensi del DPR 445/2000, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l’uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal D.Lgs 196/2003.*

F.to D.ssa Lorella Lorenzoni



C  
ur  
ric  
ul  
u  
m  
Vi  
ta